

The Sex and Self Book Club



standig op Mure. Iedereen was vrolijk. Colton schoot en keek af en toe even naar hem niet helemaal kon geloven dat het waar was. 'ing?' vroeg Flora. 'e en liet haar zijn hand zien. Flora hapte even 'ij was prachtig; twee getande zilveren ringen in elkaar pasten. 'Als de tandwielen van een bo- Fintan. 'puste helemaal bij het verloofde paar, vond ze. 'Hij 'zi Joël?' vroeg Colton lui, die maar met een half oor naar het geklets van de MacKenzies. Als ze allemaal ar waren, werd hun accent zwaarder en kon hij het volgen, maar dat vond hij wel prettig. Hij leunde achter en liet hun gepraat als het gekwetter van een groep s over zich heen komen en nam af en toe een slokje ky – lekkerder dan champagne – met de man van wie hij d op zijn schoot en een flakkerend vuur in de haard, terwijl , buiten nog licht was hoewel het al na negen uur 's avonds s. Wat kon een man zich nog meer wensen? Flora verstijfde. Haar broers kenden haar goed genoeg om het meteen te merken. 'Eh, ik heb hem...' Innes fronste zijn voorhoofd. 'Zijn jullie twee...' 'St,' zei Fintan snel. 'Nee,' zei Flora. Dit was idioot. Natuurlijk moest ze hem bellen. Ze waren toch twee normale mensen? Als hij ergens in een bar was of het te druk had om te praten of... Plotseling begon haar hart sneller te kloppen. Dit... dit was een test. Ze zou hem bellen en hem het mooiste, gelukkigste nieuws dat de MacKenzies in lang was overkomen vertellen. En als hij echt haar partner was, als hij deel wilde uitmaken

van haar familie, haar wereld, zou hij het fantastisch vinden. En als hij het wegwijsde... nou, dan wist ze het. Het was alsof zich een koude hand na haar rampzalige weekendje Ne grenzen. Dat moest. Echt. Ze ho verlovingsring die een fortuin k trouwing en geen bijzondere l ze wilde was weten waar ze s voor hem betekende. Ze stond op en excuseer goed dat de jongens, zodn haar zouden beginnen te niet aan denken. Buiten was het koud hoge boog van de hem van alle kleur; de zee het oog reikte, een g avond. Hier vanaf T gazon en de – ook fakkels langs de r naar de aanlegst arriveren, had z laatste wilde v het leger tuin en de laatste Flora keel in zich op. gehad, ka Ze dacht zich, da grapjes

220

Who we are

Sex and Self is a student run registered not-for-profit organization that aims to provide individuals with educational seminars, workshops, events, and resources pertaining to sexual and reproductive health and wellness.

We strive to encourage individuals to achieve agency over their bodies through educational empowerment, because we believe that **NOBODY** benefits from knowing **LESS** about their body.



We hold the belief that having autonomy and agency over one's body and sexuality is a basic human right



Why a Book Club?

Here at Sex and Self, we are committed to continuing our own education at every opportunity. However, sometimes it can be hard to stay motivated and engage with the material your reading on your own.

The Sex and Self Book Club is aiming to provide a safe space for people to get together virtually, share ideas, and reflect on sex positive content. Together we will challenge our perspectives on sex and the human body.

BOOK CLUB ITINERARY



Attend all book club meetings on [this Zoom link](#)

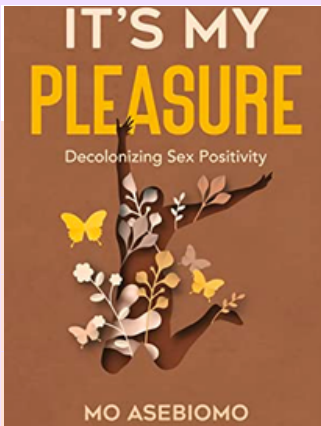
Meeting Breakdown

Meetings at 7pm EST the last Thursday of EVERY Month

Make sure you read the book **before** you attend!

Keep an eye out on social media for special info about the session

NOV24

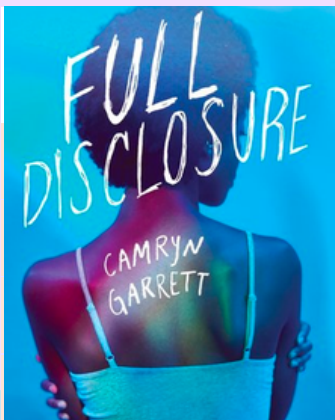


It's My Pleasure by Mo Asebiomo

It's My Pleasure challenges what it means to have sex-positive attitudes in a country with a history and current reality of white supremacy. In her debut book, Asebiomo traces the myths and misinformation of sex positivity back to racism, homophobia, transphobia, white settler colonialism and capitalism

[Buy the book here.](#)

DEC29



Full Disclosure by Camryn Garrett

Simone Garcia-Hampton is starting over at a new school, and this time things will be different. She's making real friends, making a name for herself as student director of Rent, and making a play for Miles, the guy who makes her melt every time he walks into a room. The last thing she - wants is for word to get out that she's HIV-positive, because last time . . . well, last time things got ugly.

[Buy the book here.](#)

BOOK CLUB

ITINERARY

JAN 26

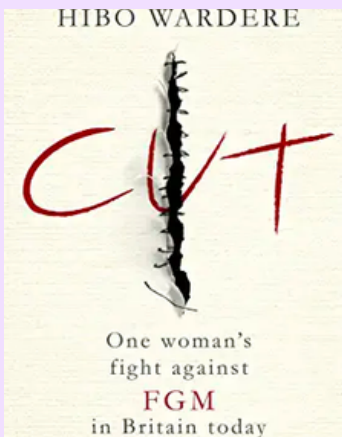


Getting it by Allison Moon

A comprehensive and fun-to-read guidebook for people of all sexual identities and experience levels, *Getting It* covers all the bases of hook-up culture from first moves and sex etiquette to navigating nonmonogamy and sexual health. In an era of endless crossed signals and heightened awareness of consent and respect, award-winning author and sex educator Allison Moon shows you how to achieve safe and enjoyable encounters by practicing clear communication and consideration of all parties involved--yourself included.

[Buy the book here.](#)

FEB 23

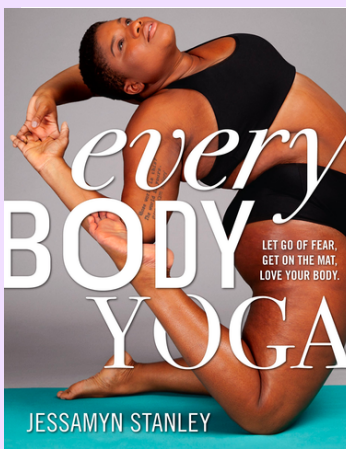


Cut by Hibo Wardere

Eloquent and searingly honest, this is Hibo's memoir which promises not only to tell her remarkable story but also to shed light on a medieval practice that's being carried out in the 21st century, right on our doorstep. FGM in the UK has gone undocumented for too long and now that's going to change. Devastating, empowering and informative, this book brings to life a clash of cultures at the heart of contemporary society and shows how female genital mutilation is a very British problem.

[Buy the book here.](#)

MAR 30



Every Body Yoga by Jessamyn Stanley

Jessamyn Stanley, a yogi who breaks all the stereotypes, has built a life as an internationally recognized yoga teacher and award-winning Instagram star by combining a deep understanding for yoga with a willingness to share her personal struggles in a way that touches everyone who comes to know her. Now she brings her body-positive, emotionally uplifting approach to yoga in a book that will help every reader discover the power of yoga and how to weave it seamlessly into his or her life.

[Buy the book here.](#)



Attend all book club meetings on [this Zoom link](#)